

Acrylic technique basics I

Name:

아크릴기법기초 I

Wet-on-dry

습식-건식

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

브러시에 페인트를 추가하고 평소처럼 마른 종이에 추가합니다.

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

Pointillism (dots and dashes)

점묘법(점과 대시)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

가볍게 두드리고 짧은 브러시 스트로크를 사용하여 마른 종이에 페인트 추가

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

Lines

윤곽

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

두꺼운/가늘고 짧은/긴 선을 사용하여 마른 종이에 페인트를 추가합니다.

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

Acrylic technique basics II

Name:

아크릴기법기초II

Dry brush

드라이 브러쉬

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

종이나 종이 타월을 사용하여 브러시에서 여분의 페인트를 제거한 다음 마른 종이에 긁는 선을 만듭니다.

Mix different colours while you work.

작업하는 동안 다양한 색상을 혼합하세요

Glazing

유약

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

색상을 한 겹 깔고 건조시킨 다음 투명 물감을 섞어서 첫 번째 레이어 위에 칠해 색상을 조정하세요.

Wet-on-wet blending

습식-습식 블렌딩

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

팔레트에 있는 두 가지 색상을 함께 섞으세요. 젖은 페인트를 칠한 다음 두 색상이 마르기 전에 다른 색상을 빠르게 혼합하세요.